



KRAKÓW MAŁOPOLSKA  
**EG2023**  
3rd EUROPEAN GAMES

# KSIĘGA ZNAKU

## Logotyp

Wersja podstawowa	03
Wersja podstawowa achromatyczna	04
Sygnet	06
Konstrukcja znaku	07
Wersja pionowa	08
Wersja pionowa achromatyczna	09
Konstrukcja znaku	11
Wersja kwadratowa	12
Wersja kwadratowa achromatyczna	13
Konstrukcja znaku	14
Pole ochronne	16
Rozmiar minimalny	19
Niedopuszczalne modyfikacje	25

## Kolorystyka

Paleta kolorów	27
Zastosowanie logo na zdjęciach	28

## Typografia

Krój pisma	30
------------	----

## Logotyp Wersje Alternatywne

Logotyp wersje alternatywne	33
-----------------------------	----

# Logotyp

















KRAKÓW MAŁOPOLSKA  
**EG2023**  
 3rd EUROPEAN GAMES



KRAKÓW MAŁOPOLSKA  
**EG2023**  
3rd EUROPEAN GAMES



KRAKÓW MAŁOPOLSKA  
**EG2023**  
 3rd EUROPEAN GAMES





EUROPEAN  
GAMES  
KRAKÓW  
MAŁOPOLSKA







EUROPEAN  
GAMES  
KRAKÓW  
MAŁOPOLSKA  
**2023**



EUROPEAN  
GAMES  
KRAKÓW  
MAŁOPOLSKA  
**2023**



EUROPEAN  
GAMES  
KRAKÓW  
MAŁOPOLSKA













Min wys. druku: 2.3cm

w zależności od celu druku  
i możliwości drukarni  
rozmiary mogą się różnić

Min szer. druku: 6cm

w zależności od celu druku i możliwości drukarni  
rozmiary mogą się różnić



Min wys. druku: 6.1cm

w zależności od celu druku  
i możliwości drukarni  
rozmiary mogą się różnić

Min szer. druku: 4cm

w zależności od celu druku i możliwości drukarni  
rozmiary mogą się różnić



Min wys. druku : 6cm

w zależności od celu druku  
i możliwości drukarni  
rozmiary mogą się różnić

Min szer. druku: 9cm

w zależności od celu druku i możliwości drukarni  
rozmiary mogą się różnić



Min wys. druku: 2cm

w zależności od celu druku  
i możliwości drukarni rozmiary  
mogą się różnić

Min szer. druku: 1.5cm

w zależności od celu druku  
i możliwości drukarni rozmiary mogą się różnić





Min wys. druku: 1.2cm

w zależności od celu druku  
i możliwości drukarni  
rozmiary mogą się różnić

Min szer. druku: 4cm

w zależności od celu druku i możliwości drukarni  
rozmiary mogą się różnić



Min wys. druku: 0.8cm

w zależności od celu druku  
i możliwości drukarni  
rozmiary mogą się różnić

Min szer. druku: 4cm

w zależności od celu druku i możliwości drukarni  
rozmiary mogą się różnić

## PROPORCJE ELEMENTÓW

Zabrania się zmiany proporcji elementów logo, jak również zmiany położenia elementów logotypu względem siebie.

## ZNIEKSZTAŁCANIE

Zabrania się wszelkich przekształceń i wypaczeń logo.

## KOLORY I CIENIE

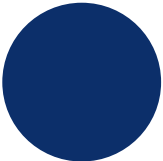
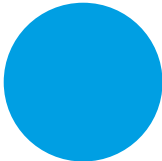
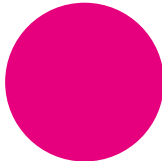
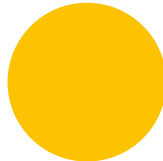
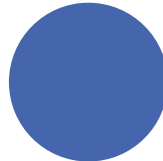

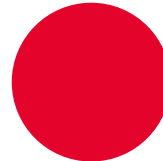
Zabrania się używania logo w kolorach innych niż określone w Księdze Znak.



# Kolorystyka

## PALETA KOLORÓW

Logo posiada ściśle określoną skalę barw. Aby zachować powtarzalność kolorystyczną znaku zdefiniowano kolory dla kilku technik reprodukcji:

						
<b>CMYK</b> 100/78/0/40	<b>CMYK</b> 100/0/0/0	<b>CMYK</b> 0/100/0/0	<b>CMYK</b> 0/25/100/0	<b>CMYK</b> 80/60/0/0	<b>CMYK</b> 44/0/100/0	<b>CMYK</b> 0/100/82/0
<b>RGB</b> 12/47/106	<b>RGB</b> 0/159/227	<b>RGB</b> 230/0/126	<b>RGB</b> 253/195/0	<b>RGB</b> 69/101/173	<b>RGB</b> 165/199/21	<b>RGB</b> 228/3/43
<b>HEX</b> 0C2F6A	<b>HEX</b> 009FE3	<b>HEX</b> E6007E	<b>HEX</b> FDC300	<b>HEX</b> 4565AD	<b>HEX</b> A5C715	<b>HEX</b> E4032B

W sytuacjach, gdy reprodukcja ma ograniczone możliwości odwzorowania barw, stosuje się monochromatyczną wersję znaku. Wersja achromatyczna znaku powstaje w szczególności na potrzeby reprodukcji niebarwnych: piaskowanie, grawer, tłoczenie. Znajduje również zastosowanie w przypadku reprodukcji np. w okolicznościowych wydawnictwach, gdzie stosuje się nadruk złotem bądź srebrem oraz w przypadku nadruków na przedmiotach.

Logo powinno być eksponowane na tłach jasnych i lekkich, które nie będą zaburzały percepcji znaku. Na tłach niejednorodnych należy eksponować logo stosując białą apłę o powierzchni równej powierzchni pola ochronnego bądź zastosować zwiększoną saturację, lub zastosować alternatywne wersje achromatyczne Znak.



Znak funkcjonuje poprawnie na różnych wariantach kolorystycznych tła. Zastosowanie danego wariantu jest uzależnione od technologii druku, rodzaju nośnika, na jakim występuje oraz kreacji graficznej. W celu zachowania zarówno spójnego, jak i profesjonalnego wizerunku, konieczne jest przestrzeganie podstawowych zasad kolorystycznych. Dopuszczalne jest użycie znaku bez apli ochronnej jedynie w sytuacji, gdy tła nie zaburzają czytelności znaku.



# Typografia

## KROJE PISMA

Logotyp wykorzystuje font  
PF Baque Sans Pro,  
w zależności od potrzeb  
wykorzystywane są wersje  
Bold, Regular i Light.

# PF BAQUE SANS PRO

---

**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃ  
OÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ**

---

**aąbcćdeęfghijklłmnń  
oópqrśstuvwxyzźż**

---

**1234567890(.,:;-!?)**

Drugi wykorzystywany font to BW Mitga, w zależności od potrzeb wykorzystywane są wersje Black, Regular i Light.

## BW MITGA

---

AĄBCĆDEEFGHIJKLŁMN  
ŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ

---

aąbcćdeęfghijklłmnń  
oópqrsśtuvwxyzźź

---

1234567890(.,:;-!?)

---



# Logotyp wersje alternatywne









KRAKÓW MAŁOPOLSKA  
**EG2023**  
3rd EUROPEAN GAMES

KRAKÓW MAŁOPOLSKA  
**EG2023**  
3rd EUROPEAN GAMES

KRAKÓW MAŁOPOLSKA  
**EG2023**  
3rd EUROPEAN GAMES

KRAKÓW MAŁOPOLSKA  
**EG2023**  
3rd EUROPEAN GAMES

KRAKÓW MAŁOPOLSKA  
**EG2023**  
3rd EUROPEAN GAMES

KRAKÓW MAŁOPOLSKA  
**EG2023**  
3rd EUROPEAN GAMES





KRAKÓW MAŁOPOLSKA  
**EG2023**  
3rd EUROPEAN GAMES

# KSIĘGA ZNAKU